

• رُخ چودھری

مُقَابِلِ اعتراری



مہندی اور ایشن کی دل فریب خوشبوؤں سے پوری فضا مہک رہی تھی۔ چوڑیوں کی کھٹکناہٹ، نسوانی مترنم قہقہے، رنگ برنگے خوشیاں بکھیرتے آچل اور ڈھولک کی مخصوص تھاپ نے پورے ماحول کو ایک طلسم میں جکڑا ہوا تھا۔ لڑکے اور لڑکیاں ایک دوسرے کو دیکھ کر شوق و شگ فقرے کس رہے تھے۔ بڑے بزرگوں نے اپنی الگ محفل سجا رکھی تھی۔

بڑے سے لان کو بڑی خوب صورتی سے سجایا گیا تھا۔ لان میں ایک طرف رکھی ہوئی کرسیوں میں سے ایک کرسی پر وہ آدم بیزار بیٹھی تھی۔ وہ اس فسون خیز ماحول میں خود کو کافی مس فٹ محسوس کر رہی تھی۔ آج اس کی بہترین سبکی مہوش کی رسم تھی جو مایوں کی دہن بنی اپنی کزنز میں گھری بیٹھی تھی۔ اس وقت وہ اپنے آپ کو تہایت احمق تصور کر رہی تھی۔ پچھلے دو گھنٹوں سے اس کے ہونٹوں نے ذرا سی جنبش بھی نہیں کی تھی۔

اس کی بیزاری اب عروج پر پہنچ گئی تھی یہاں وہ مہوش کے علاوہ کسی کو بھی جانتی نہیں تھی۔ مہوش دو بھائیوں کی اکلوتی بہن تھی۔ بڑے جمال بھائی شادی شدہ تھے اور ایک پیاری سی بیٹی کے باپ تھے۔ اس کے بعد مہوش کا نمبر تھا اور تیسرے نمبر پر نٹ گھٹ سا شراہی اور قلعہ وصال تھا جو مہوش سے چھوٹا تھا۔ مہوش کی کزنز خاصی بک چڑھی قسم کی تھیں۔ کچھ اس کی طبیعت میں بھی سنجیدگی تھی۔ مہوش کی کسی بھی کزن سے اس کی دوستی نہ تھی۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اتنی دیر سے اکیلے بیٹھی تھی۔ معا اس کی بیزاری نگاہ یونہی چنبیلی کی بازو کی طرف اٹھی تو پھر اٹھی کی اٹھی رہ گئی۔ وہ جو کوئی بھی تھا انتہائی پُرکشش اور خود اعتماد شخصیت کا مالک تھا۔ لڑکیوں کی ٹولی کے درمیان وہ راجا اندر بنا بلند و بانگ قہقہے لگا رہا تھا۔ وہ کافی دیر تک اسے دیکھتی رہی پھر نہ چاہتے ہوئے اس نے پلکوں کی چلن گرائی۔

تھوڑی دیر کے بعد اس نے دوبارہ نظر اٹھائی تو وہ کافی مایوس سی ہو گئی۔ اب وہ جگہ خالی تھی جہاں کچھ دیر پہلے زندگی ہی زندگی تھی۔ اس کا دل یک دم چاٹ ہو گیا۔ وہ انتہائی بددلی سے مہوش کے کمرے کی جانب

بڑھ گئی۔ مہوش کے پاس ابھی تک لڑکیوں کا جم غفیر لگا ہوا تھا۔

اتنے رش کے باوجود مہوش کی نگاہ اس پر پڑ ہی گئی جس کے چہرے سے کوفت و بیزاری مترنم تھی۔

”نہاں..... یہاں آ جاؤ!“ مہوش نے آواز دے کر اسے اپنے پاس بلا لیا۔ نہاں اور مہوش کی دوستی کالج میں ہوئی تھی۔ ان کی دوستی کو زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا لیکن مہوش کی ہنسوز اور مخلصانہ طبیعت نے اسے مہوش کے بہت قریب کر دیا تھا۔ لہذا..... تائی امی کی خفگی کے باوجود آج اس کی مہندی میں وہ آگئی تھی لیکن اب اسے گھر جانے کی گھبراہٹ ہونے لگی تھی۔

”چلو لڑکیوں..... سب باہر نکلو دو لہا والے بس آنے والے ہوں گے۔“ مہوش کی بھائی نے بہ آواز بلند کہا۔ لڑکیاں مودی اور تصادیر میں نمایاں ہونے کے شوق میں جلدی جلدی کمرے سے نکلتی چلی گئی۔ منٹوں میں کمرہ بالکل خالی ہو گیا۔ اب صرف نہاں اور مہوش کمرے میں موجود تھے۔

”اب بولو..... یہ اتنے حسین کھڑے پر بارہ کیوں بچ رہے ہیں؟“ مہوش انتہائی ریتیکس انداز میں گویا ہوئی۔ کمرہ خالی ہونے پر اسے کافی سکون محسوس ہوا۔

کافی گرین سوٹ پر چہری کا گرین اور گولڈن امتزاج کا دھپا اوڑھے کانوں میں میچنگ اسٹون ٹاپس گوری گوری کلائیوں میں سوٹ کی ہم رنگ چوڑیاں پہنے اور میک اپ کے نام پر ہونٹوں پر لاسٹ پنک لپ اسٹک لگائے۔ وہ بہت پیاری لگ رہی تھی۔

”شکر ہے یہاں تم فہد کے سامنے نہیں آئیں!“ مہوش نے بغور اس کا جائزہ لے کر اطمینان بھری سانس خارج کرتے ہوئے کہا۔

”کیوں.....؟“ نہاں نے متعجب ہو کر استفسار کیا۔ بڑی بڑی آنکھوں کو حیرت سے پھیلانے وہ بہت خوب صورت لگ رہی تھی۔

”ارے..... پھر فہد مجھ سے شادی کرنے سے انکار کر دیتا۔ تمہیں جو پسند کر لیتا۔“ مہوش ترنگ سے بولی۔ ”مہوش.....!“ وہ مصنوعی خفگی سے اسے دیکھنے لگی

دور کھٹکلا کر ہنس پڑی۔

”اچھا بابا سوری!“ مہوش نے فوراً کان پکڑ کر کہا۔ مہوش کا خوشگوار موڈ دیکھ کر وہ مطلب پر اتر آئی۔

”مہوش پلیز مجھے گھر چھڑا دو.....“ نہاں لجاجت سے بولی کہ مبادا وہ بھڑک نہ اٹھے اور نتیجہ حسب توقع نہ۔

”واٹ..... تمہارا دماغ تو درست ہے۔ ابھی مہندی بھی نہیں آئی اور تم جانے کی بات کر رہی ہو۔.....“ مہوش بالکل نہیں جاسکتی۔ ”وہ قطعیت سے گردن لگی میں ہلا کر بولی۔

”پلیز مہوش میری بات سمجھنے کی کوشش کرو۔ اگر آج میں لمحہ وقت پر گھر پہنچ گئی تو تائی امی مجھے شادی میں آنے کی اجازت دیں گی اور اگر آج میں لیٹ ہو گئی تو انہیں قصہ آ جائے گا اور پھر ہو سکتا ہے کہ وہ مجھے آنے نہ دیں۔“ نہاں اسے رسائی سے سمجھاتے ہوئے بولی۔

مہوش سوچ میں پڑ گئی۔ واقعی نہاں ٹھیک کہہ رہی تھی۔ وہ نہاں کی تائی کی فطرت سے بخوبی آگاہ تھی۔ اچانک کوئی انتہائی جلت میں ناک کر کے تیزی کے ساتھ ارداز سے سے اندر آیا۔ دونوں نے ہی چونک کر نووارد کو دیکھا۔ اسے اچانک اپنے روپرود دیکھ کر نہاں کے دل کی ہڑکنیں منتشر ہو گئی۔

”ارے داور بھائی..... آپ یہاں کیسے؟“ مہوش شہری سے گویا ہوئی۔

”وہ خالہ جان نے گھر سے منگوائے ہیں۔ شاید یہیں اس۔“ وہ پورے کمرے میں نظریں دوڑانے لگا۔ اچانک ڈریسنگ ٹیبل پر دھری گجروں کی خوب صورت سی لٹری اس کی نظر میں آ گئی۔ نہاں پر ایک نگاہ غلط اسے بناوہ ڈریسنگ ٹیبل کی طرف بڑھ گیا۔

”داور بھائی مجھے آپ سے ایک کام ہے۔“ مہوش مخاطب کرتے ہوئے بولی۔ ٹوکری ہاتھوں میں لے لپکتے ہوئے داور نے مہوش کو استہمامی نظروں سے دیکھا۔ اس تمام وقت میں نہاں نے یوں سر جھکایا ہوا تھا کہ جیسے وہ مہوش نہیں خود نہاں ہے۔

”کیوں، فہد کو کوئی تیج دینا ہے؟“ وہ شوقی سے

بولی۔

”داور بھائی پلیز!“ داور کی بات پر وہ ہنس ہو گئی اور وہ دور سے ہنس دیا۔ ہنسی کی گھمبیر تاپور سے کمرے میں گونج گئی۔ نہاں بالکل خاموش بیٹھی اس کا ایک ایک لفظ بغور سن رہی تھی۔ اس کی آواز بھی اس کی شخصیت کے مانند سحر انگیز تھی۔

”داور بھائی یہ میری بہت اچھی سبکی یہاں ہے۔“ ایک دم مہوش نے داور کی توجہ نہاں کی طرف مبذول کر دی۔ داور نے سرسری نگاہ نہاں کے جھکے ہوئے سر پر ڈالی نہاں کچھ پزل سی ہو گئی۔ ناچار نہاں کو نگاہ اٹھا کر اسے سلام کرنا پڑا۔ اس کے سریل سے سلام کا جواب اس سے بھی زیادہ مردہ طریقے سے آیا۔

”داور بھائی پلیز! اسے گھر ڈراپ کر دیجئے وصال کو تھوڑی دیر پہلے ہی بھابی نے کسی کام سے باہر بھیجا ہے۔“

”یہ..... کیا کہہ رہی ہے مہوش؟“ مہوش کے الفاظ سن کر نہاں بالکل سن سی ہو گئی۔ بے ساختہ اس نے ہونٹ ہو کر مہوش کو دیکھا۔ نہاں اس شخص کو جانتی تھی کہ وہ بھی تو پھر اس کے ساتھ گھر کس طرح سے جاسکتی تھی۔ مہوش جانتی تھی کہ نہاں کتنی محتاط رہنے والی لڑکی ہے۔ وہ اس بات کو بالکل پسند نہیں کرے گی کہ کوئی اجنبی اسے گھر چھوڑنے جائے لیکن مہوش کچھ سوچ کر ہی اسے داور کے ساتھ بھیجنا چاہ رہی تھی۔

”سوری مہوش..... تم کسی اور سے کہہ دو۔ اس وقت مجھے بہت ضروری کام سے جانا ہے۔“ وہ انتہائی کھردرے اور رد کھے انداز میں کہہ کر نہاں کو یکسر نظر انداز کرتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔

نہاں تو چین و اہانت کے احساس سے کٹ کر رہ گئی۔ دوسری طرف مہوش بھی سخت شرمندہ ہو گئی۔

”ایکچولی نہاں داور بھائی ذرا موڈی ہیں لیکن یقین کرو وہ بہت اچھے ہیں۔ اس لیے میں نے سوچا کہ.....“

”اٹس اوکے مہوش!“ مہوش کو اتنا شرمندہ ہوتے دیکھ کر اس نے اسے لعن طعن کرنے کا پروگرام کینسل

کر دیا۔ آخر کو بے چاری مایوں کی دلہن جو تھی۔ آدھے گھنٹے بعد جب وصال کسی کام سے اندر آیا تو مہوش نے یہاں کو اس کے ساتھ گھر روانہ کر دیا۔ دو لہوا والے تھوڑی دیر پہلے آئے تھے اور اب خوب زور و شور سے گانے ہو رہے تھے وہ بچے دل کے ساتھ وصال کے ہمراہ گھر چلی آئی۔

☆☆☆

اسے اپنی بے خودی اور بے قراری پر شدید تباہی آ رہا تھا بھلا کیا ضرورت تھی مجھے اس اکڑ و کلف زدہ شخص کو دیکھ کر بے قرار ہونے کی..... نہ جانے اپنے آپ کو کہاں کا راجا سمجھتا ہے یا پھر ہالی ووڈ کا کوئی ہیرو! خیر ہے تو وہ ہیرو جیسا ہی۔ دل نے بدھم سی سرگوشی کی تو یہاں شہنشاہی گئی پھر یک دم اداس ہو گئی آخر میرے اندر ایسا کیا ہے جو وہ میری طرف متوجہ ہوتا ایک نیم لڑکی اپنے تایا کے ٹکڑوں پر چلنے والی معمولی شکل و صورت کی لڑکی اے اللہ! تو مجھے حسن ہی فراخ دلی سے دے دیتا۔ وہ بے ساختہ ہکڑ کر گئی لیکن اگلے ہی پل تادم ہو کر اللہ سے معافی مانگنے لگی۔ ٹھیک ہے اگر وہ اسارٹ اور ہینڈلسم ہے تو میں بھی یہاں منہاج ہوں زیادہ حسین نہیں ہوں تو کیا ہوا میرے اندر عزت نفس ہے۔ میری نسوانیت کا وقار ہے جو مجھے بہت عزیز ہے۔ یہاں کی انا اور خودداری خود کر آئی۔ وہ خود سے گویا ہوئی۔ یہاں بھی کافی پرکشش لڑکی تھی لیکن اپنے حسن سے بالکل بے پروا تھی۔

☆☆☆

منہاج الدین اور سراج الدین دو بھائی تھے۔ سراج الدین منہاج الدین سے آٹھ سال بڑے تھے والد کا انتقال کافی عرصے پہلے ہو گیا تھا۔ منہاج الدین، سراج الدین کی بہت عزت کرتے تھے اور انہیں باپ جیسا درجہ دیتے تھے لیکن اس کے برعکس سراج الدین کی طبیعت کافی کھوٹی تھی۔ بڑے ہونے کے ناتے باپ کا لیدر کا بزنس ان کے ہاتھ میں آ گیا اور اپنے بھائی کی محبت و سادگی کا ناجائز فائدہ اٹھاتے ہوئے تمام کاروبار پر قبضہ کر کے بھائی کو اپنا دست بگر بنا لیا۔ منہاج الدین کی بیوی یاسمین ٹیک، سادہ لوح اور اچھی عورت تھی لیکن

بد قسمتی سے اپنی عمر بہت کم لکھوا کر آئی تھی۔ یہاں بمشکل بچہ سال کی تھی تو اس وقت وہ عدم دس سدھار تھیں۔ اس غم سے منہاج الدین بالکل ڈھے گئے وہ اپنی خدمت گزار اور بہت محبت کرنے والی بیوی کی جدائی میں دل کے عارضے میں مبتلا ہو گئے۔ ان حالات میں یہاں کی پرورش کا مسئلہ اٹھا۔ یاسمین بیگم کے اکلوتے بھائی محسن صاحب اولاد جیسی نعمت سے محروم تھے۔

محسن صاحب اور یہاں کی نانی نے یہاں کی پرورش کی ذمہ داری انتہائی خوش اسلوبی سے اپنے ذمے لے لی۔ خضیاں میں باموں ممانی اور نانی نے یہاں کو ہاتھوں ہاتھ لیا اور بہت پیار و توجہ دی لیکن یہ پیار و توجہ زیادہ عرصہ قائم نہ رہ سکی۔ شادی کے پانچ سال بعد محسن صاحب کی بیوی فرزانہ امید سے ہو گئی۔ دونوں میاں بیوی اور نانی کے پاؤں خوشی سے زمین پر ٹک ہی نہیں رہے تھے۔ منہاج الدین اچانک دل کا شدید دورہ پڑنے سے اپنے خالق حقیقی سے جا ملے۔ یہاں ماں باپ جیسی نعمتوں سے بالکل محروم ہو گئی۔ یہاں کی نانی اس کا بہت زیادہ خیال رکھتی تھی۔ محسن اور فرزانہ بھی اسے اپنی سگی اولاد کی طرح چاہتے تھے۔

جب فرزانہ نے دو جڑواں بچوں یعنی ایک لڑکا اور ایک لڑکی کو جنم دیا تو ان کا گھر خوشیوں کا گہوارہ بنا چلا گیا۔ ان سرخوٹوں اور خوشیوں کی برسات میں ایک وجود انتہائی خاموشی سے پیچھے ہٹا چلا گیا اور آہستہ آہستہ اندھیروں میں گم ہوتا گیا۔ وہ وجود یہاں کا تھا البتہ نانی کے پیار میں کی نہیں آئی تھی لیکن ان کے پیار اور توجہ کے دو حصے دار یاسمین اور کوئیل بھی آگئے تھے۔ محسن اور فرزانہ اپنے بچوں میں گم ہوتے چلے گئے۔ یہاں کو ماموں ممانی کے بدلتے ہوئے رویوں سے بے تحاشا رنج ہوا۔ انجانے میں ان دونوں کو اپنا ماں باپ سمجھ بیٹھی تھی لیکن جب زیست کی حقیقت کا یہ رخ گھونٹ اس نے پیا تو اپنی شبیہ کا مفہوم اسے اچھی طرح سمجھ میں آ گیا۔ ابھی وہ صدمہ پوری طرح سے جھیل بھی نہ پائی تھی کہ قسمت نے ایک اور غم اس کی بھیجی جھولی میں بڑی سفاکی سے ڈال دیا۔ وہ مہربان وجود دنیا سے اٹھ گیا جس کی گود میں اسے

اپنی ماں کی خوشبو آتی تھی۔ جس کی مہربان ہانپوں میں اکر وہ اپنی شبیہ کا دکھ کسی حد تک بھولنے لگی تھی۔

وہ مہربان سایہ اس سے ہمیشہ کے لیے چمن گیا تھا۔ اس وقت یہاں کی عمر دس سال تھی لیکن زندگی کی لہا کیوں نے بہت پہلے اس پر آگئی کے دروا کہہ دیئے تھے۔ وہ ان صدموں سے بیمار رہنے لگی تو وہ ممانی جو ایک زمانے میں اس پر جان چھڑکتی تھیں لیکن اپنی اولاد کو جانے کے بعد یک دم اس سے بیگانہ ہو گئی تھیں۔ ان کی نبویز پر ماموں اسے تایا کی دلیلیں پڑوا لے گئے۔ یہ کہہ کر وہاں وہ اپنی نانی کی یادوں کے آکٹوپس سے نکل نہیں پاسے کی۔ مجبوراً خاندان والوں کے ڈر سے انہیں یہاں کو اپنے پاس رکھنا پڑا۔

نانی کا رویہ اس کے ساتھ ہمیشہ سے سرد مہر اور نخوت ہوا تھا اور تایا کا رویہ بالکل اجنبیوں اور بیگانوں جیسا تھا۔ نانی کی دونیلیاں شمرہ اور نمرہ اسے بالکل لٹ نہیں کراتی تھیں۔ شمرہ یہاں سے چار سال بڑی تھی لیکن نمرہ اس کی ہم عمر تھی۔ نمرہ کے لہجے میں ہمیشہ اس کے لیے نفارت و تنفر ہی رہتا تھا۔ یہاں ان لوگوں کے رویوں کو محسوس کر کے خود بخود اپنے خول میں سسٹنی چلی گئی۔ گھر میں دولت کی ریل پیل تھی لیکن یہاں کی صرف اہم ضروریات پوری کی جاتی تھیں۔ مہوش اس کی واحد دست اور رازدار تھی۔ وہ اس کے حالات پر بہت کڑھتی تھی۔ یہاں بھی صرف مہوش سے ہر بات شیئر کیا کرتی تھی۔

☆☆☆

آج مہوش کی شادی تھی وہ صبح سے ہی چپکے چپکے لہا یوں میں گمن تھی۔ نہ جانے کیوں لڑک انجانا ہی لہا اش من میں انگڑائی لے رہی تھی۔ آج اس کا بچنے اور نہ کا دل چاہ رہا تھا۔ دل ایک مدھر مڑا لپ رہا تھا۔ وہ اپنی کیفیت سے مستقل نظریں چار رہی تھی لیکن شام کو تائی ائی نے آ کر یہ مژدہ سنایا کہ آج شام شمرہ کی سسرال میں کوئی فنکشن ہے۔ لہذا وہ شادی میں جانے کا وگرام کینسل کر دے۔ یک دم جو جوت اس کے من میں جا گئی تھی۔ وہ بچھری گئی۔

”لیکن تائی امی وہ مہوش بہت ناراض.....“

”بس میں نے ایک دفعہ کہہ دیا۔“ وہ کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن تائی امی کی پاٹ دار آواز نے اس کی بات قطع کر دی۔ وہ صرف منہ نہ کر رہی تھی۔

”منہندی میں تم ہو کر آگئی تھیں۔ بس اب گھر میں بیٹھو!“ انہوں نے انتہائی کڑھکی سے کہا۔ لہجے کے ساتھ ساتھ چہرے پر بھی سختی تھی۔ وہ چپکے رہ گئی۔ تائی امی اپنا شاہی حکم صادر کر کے کمرے سے چلی گئیں۔ وہ بے دم سی ہو کر کارپٹ پر بیٹھتی چلی گئی۔ اس کا دل چاہا اتار دے کہ اس کی ناپسندیدہ ہستی ان آنسوؤں میں بہہ جائے نہ وہ رہے اور نہ یہ دنیا باقی رہے۔ اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کی جھڑی لگ گئی۔

☆☆☆

”پلیز مہوش، مجھے معاف کر دو دیکھو میں تمہارے سامنے دونوں کان پکڑتی ہوں اب تو معاف کر دو۔“ وہ پچھلے ایک گھنٹے سے اس کو منانے کی تک دو کر رہی تھی لیکن مہوش اذیل گھوڑے کی طرح قابو میں ہی نہیں آ رہی تھی۔ دوسرے دن ویسے میں یہاں خود ہی نہیں گئی۔ کیا فائدہ جب شادی جیسے اتنے اہم دن میں نہ جاسکی گی۔ آج مہوش اپنے میاں کے ساتھ میکے آئی تو فوراً فون کر کے اسے بلا لیا۔ وہ بہت پریشان تھی کہ آخر یہاں شادی ویسے میں کیوں نہیں آئی۔ اس بات پر وہ منہ پھلائے اس سے سخت خفا تھی۔

”دیکھو مہوش کی پکی اب مان جاؤ ورنہ.....“ یہاں تھکے تھکے لہجے میں گویا ہوئی۔

”ورنہ کیا.....؟“ مہوش چڑ کر بولی۔ چند ثانیے یہاں نے اس کے میک اپ سے چپکتے چہرے کو دیکھا جس پر حقیقی خوشیوں کا عکس بہت گہرا تھا پھر یک دم وہ چہرہ ہاتھوں میں چھپا کر سسک اٹھی۔ مہوش اسے یوں روتا دیکھ کر سخت گھبرا گئی۔

”کیا..... کیا..... ہوا..... یہاں.....؟“ مہوش ساری ناراضی بالائے طاق رکھ کر اس کی طرف لپکی اور اسے بانہوں میں لے لیا۔ ”کیا ہوا یہاں؟ اوکے.....! آئی ایم سوری میں تو یونہی تمہیں تنگ کر رہی تھی۔“ لیکن

وہ اس کی سن ہی کہاں رہی تھی۔ بہت دنوں کا غبار آنسوؤں کی صورت میں آج بہہ رہا تھا۔

مہوش نے کچھ کچھ سمجھتے ہوئے اسے اچھی طرح رونے دیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ خود ہی خاموش ہو گئی۔

”اوہ مہوش..... آئی ایم ریلی سوری میں نے تمہیں پریشان کر دیا۔“ اس سے الگ ہوتے ہوئے اس کے متفکر چہرے کو دیکھ کر گندامت سے بولی۔

”میرے پاس بیٹھو!“ مہوش سنجیدگی سے اسے بستر پر لے کر بیٹھ گئی۔ ”اب بتاؤ کیا ہوا تھا؟“

یہاں نے شادی میں نہ آنے کی وجہ اسے من و عن سادی۔

”آف، تمہاری تائی کیسی عورت ہیں؟“ مہوش تاسف سے بولی۔

”اچھا چھوڑو یہ بتاؤ تمہارے میاں کیسے ہیں؟“ مطلع صاف ہو چکا تھا۔ وہ پھیرنے کے انداز میں مہوش سے بولی۔ مہوش ایک دم سرخ سی ہو گئی پھر شرمکیں مسکراہٹ سجائے فہد کی تعریفیں کرنے لگی۔

☆☆☆

”ایکسکوز می.....“ وہ جولان میں کین کی کرسی پر بیٹھی کتاب میں بری طرح غرق تھی کہ معاً قریب سے سمیر مردانہ آواز پر اس نے فوراً سر اٹھا کر دیکھا تو بارے حیرت و استعجاب کے اس کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ سامنے وہی دشمن جاں اپنی تمام تر وجاہت کے ساتھ کھڑا اس سے کچھ استفسار کر رہا تھا۔ یہاں نے بروقت انتہائی دقتوں سے اپنے آپ کو سنبھالا۔

”جی..... جی..... آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ وہ ہونق پن سے پوچھ بیٹھی۔

”محترمہ.....! میں آپ سے یہ پوچھ رہا ہوں کہ مسٹر سراج الدین گھر پر ہیں۔“ داؤد نے انتہائی سنجیدگی سے جملہ مکمل کیا۔ نکاہوں کے ساتھ ساتھ لہجے میں بھی اجنبیت دیر گئی تھی۔

”آپ پلیز تشریف رکھیے۔ میں انہیں بلاتی ہوں۔“ اپنے تحیر پر قابو پاتے ہوئے وہ جلدی سے تاجا کو بلا بے اندر چل دی۔

یہ..... یہ تاجا کے پاس کیوں آیا ہے؟ دماغ کے در نیچے پر یہ سوال مستقل دستک دے رہا تھا۔ تاجا کو مطلع کر کے وہ اپنے کمرے میں آ گئی۔ عجیب سا اضطراب اس کے جسم میں سرایت کر گیا۔ وہ جو بڑی مشکلوں سے اسے فراموش کرنے میں کامیاب ہوئی تھی۔ آج پھر اچانک وہ اس کے سامنے آن کھڑا ہوا تھا۔

☆☆☆

”مہی..... مہی.....“ وہ تائی امی کے ساتھ بچن میں مصروف تھی کہ انتہائی غلٹ میں آوازیں دیتی نمرہ بچن میں داخل ہوئی۔

”مہی وہ داؤد آئے تو پلیز اسے کہہ دینے کا۔“ میں تب تک باتھ لے کر آتی ہوں۔“ وہ غلٹ میں کہتی دروازے سے ہی مڑ گئی۔ تائی امی نے اثبات میں سر ہلایا۔

یہ..... یہ..... کیا چکر ہے۔ داؤد کو نمرہ سے کیا کام ہے؟ یہاں نمرہ کی بات سن کر بری طرح چونک گئی۔ یہ سب کیا ہو رہا ہے! اس کا ذہن چکرانے لگا۔ تائی امی سے تو کچھ پوچھنا اپنی شامت کو آواز دینے کے مترادف تھا۔ کہیں نمرہ اور داؤد..... یہ سوچ ذہن میں در آتے ہی اس کا دل ڈوب گیا۔ نہیں شاید ایسا نہیں ہے۔ اس نے فوراً ہی اس سوچ کی نفی کی لیکن شاید ایسا ہو اس کا دل شاید ایسا ہو یا شاید ایسا نہیں ہو کہ درمیان انکا ہوا تھا۔

”یہ..... اتنی دیر سے تم صرف پیاز ہی کاٹے جا رہی ہو۔“ تائی امی کی صورت اسرا لیل سے مشابہ آواز نے اسے حقیقت کی دنیا میں لا بچھا۔ وہ اچھل پڑی۔

”بس تائی امی ہونے والی ہے۔“ وہ دوبارہ اپنے کام میں مصروف ہو گئی لیکن دل میں ایک پھانس سی چھ رہی تھی۔

☆☆☆

وہ حسب معمول شام کو لان میں آئی تو چند قدم چل کر ٹھک کر رک گئی۔ سامنے کین کی کرسی پر فریش می نمرہ بیٹھی کسی بات پر بے تحاشا ہنسے جا رہی تھی۔ اس کے سامنے کوئی بلیک ٹی شرٹ اور بلیک جینز میں براجمان تھا۔ یہاں کی طرف اس کی پیٹھ تھی۔ اچانک یہاں کے اندر

تجسس و استخبارت نے سزا ہمارا کہ یہ کون ہے؟ اسے تھوڑا بہت تو اندازہ ہو گیا تھا کہ کون ہو سکتا ہے۔ جس کے سنگ نمرہ گلاب کے پھول کے مانند چلی جا رہی ہے لیکن تسلی بھی تو ضروری تھی۔ ان کے سامنے رکھی میز پر اس کی کتابیں رکھی تھیں جو وہ آدھے گھنٹے پہلے وہاں رکھ کر آئی تھی۔ وہ زیادہ تر لان میں ہی پڑھتی تھی۔ نمرہ اور تاپا شام اکثر باہر گزارتے تھے اور تانی گھر کے دوسرے دھندوں میں مصروف رہتی تھیں۔ اس لیے شام کو صرف یہاں کی لان میں اجارہ داری ہوتی تھی لیکن آج نمرہ گھر پر تھی اور شاید وہ بھی اس کے ساتھ تھا۔

”کوئی کام تھا یہاں.....؟“ نمرہ کی سرد آواز پر وہ ایک دم ششپاشی گئی۔ اسی دم مقابل بیٹھے شخص نے پلٹ کر یہاں کی طرف دیکھا۔ مسکراتی ہوئی آنکھیں ایک دم اسے دیکھ کر سنجیدہ ہو گئی تھیں۔ مسکراتے لب بچ گئے تھے۔ یہاں کی آنکھوں نے داور کے چہرے پر اچانک در آنے والی سنجیدگی کو دیکھ لیا تھا۔

”وہ..... میں کبس لینے آئی تھی۔“ کہنے کے ساتھ ساتھ اس نے ہاتھ سے کتابوں کی طرف اشارہ کیا۔

”تو لے لو!“ نمرہ نے روکے انداز میں کہا۔ وہ آہستہ سے قدم اٹھاتی آئی اور میز پر جھک کر کتابیں سیٹنے لگی۔ اس وقت کی پکوش میں اسے بہت تکلیف دہ لگی۔ نمرہ کے مقابلے میں اسے اپنی شخصیت اور حیثیت بہت ارزاں اور بے وقعت سی لگی تھی۔ وہ کتابیں سمیٹ کر تیزی سے اندر کی طرف چل دی۔ اس بات سے قطعی انجان کہ کوئی اس کی ایک ایک حرکت پر نظر رکھے ہوئے ہے۔ کیونکہ نمرہ موہاں کی سیب پر متوجہ ہو گئی تھی اور داور کی نظریں یہاں پر تھیں۔

☆☆☆

تو اس کا مطلب ہے کہ داور اور نمرہ ایک دوسرے میں اثر سٹڈ ہیں۔ آخر وہ بات زبان پر لے ہی آئی جسے سوچ کر اس کے دل کی دھڑکنیں زیر و زبر ہونے لگتی تھیں۔ اس بات کو بھی اس نے کمال ضبط و است سے برداشت کر لیا۔ کیونکہ بہت کم عمری میں ہی اس نے زندگی کی سفاکیوں کا سامنا آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر

کیا تھا اور یہ سفاک حقیقت بہر حال اسے تسلیم کرنی تھی۔ یہاں سمجھ نہیں سکی کہ داور کی کس چیز نے اسے اتنا متاثر کیا کہ وہ اس کے دل کے سب سے اونچے استخوان پر بلا اجازت براجمان ہو گیا۔ اس کی وجاہت شخصیت کا ٹھہراؤ یا پھر کچھ اور..... وہ اس چیز سے قطعی انجان تھی۔ یہاں نے اندر کے شور سے تھک کر آنکھیں موند لیں۔ اس نے اپنے ہاتھ پاؤں تقدیر کے سمندر پر چھوڑ دیئے۔ اب جہاں تقدیر کی لہریں اسے لے جائیں۔

☆☆☆

”تاپا ابو مجھے آج کالج ڈراپ کر دیجئے۔ آج میری دین نہیں آئی اور میرا جانا بہت ضروری ہے۔“ استخوان بالکل نزدیک ہیں مجھے کچھ ٹولس لینے ہیں۔“ صبح ناشتے کی میز پر وہ بہت جھجھکتی ہوئی سراج الدین صاحب کو مخاطب کر رہی تھی۔

وہ یہاں سے شاذ و نادر ہی بات کرتے تھے۔ یہاں خود بھی ان سے مخاطب نہیں ہوتی تھی لیکن آج مجبوری تھی۔

”ہوں..... تو تم ڈرائیور کے ساتھ چلی جاؤ۔“ تاپا کافی روکے پھلے انداز میں بولے۔

”وہ ڈرائیور کو بخار ہے اس لیے آج اس نے چھٹی کر لی۔ اس لیے میں نے آپ کو زحمت دی۔“ وہ رومان سے بولی۔ ان دونوں کے درمیان اجنبیت کی دیوار حائل تھی۔ وہ تاپا سے ایسے بات کرتی تھی جیسے وہ اس کے پاس ہوں اور وہ ان کی ماتحت۔

”ٹھیک ہے چلو۔“ آج نہ جانے کیسے وہ یہاں کو کالج چھوڑنے پر آمادہ ہو گئے۔ وہ تیزی سے کمرے میں جا کر بیگ اٹھا لائی۔

راستے میں اچانک موہاں فون بج اٹھا ”ہاں بولو شاکر.....“ تاپا نے موہاں کی ریسو کیا ”اوکے، پھر میں آتا ہوں۔“ موہاں آف کر کے وہ یہاں کی طرف پلٹے۔

”مجھے اسی وقت آفس جانا ہے۔ ایک آرجنٹ کام ہے۔“ جیسے کسی کے ساتھ کالج ڈراپ کروادوں گا۔“ اپنی بات پوری کر کے انہوں نے یہاں کا عندیہ لینا ضروری نہ سمجھا اور گاڑی آفس کی طرف موڑ دی۔

آفس بہت شان دار تھا۔ وہ نرم و ملائم صوفے پر لمبی بڑے شوق و ذوق سے آفس کا تفصیلی جائزہ لے رہی تھی۔ ڈارک میرون فرنیچر اور گرے قالین کے آج سے سچا آفس وہ پہلی بار دیکھ رہی تھی۔ ریسپشن پر ایک پیاری سی لڑکی ٹیلی فون کا ٹرانسینڈ کر رہی تھی۔ ہانگ سامنے کے کمرے کا دروازہ کھول کر انتہائی خوف انداز میں داور آتا دکھائی دیا۔ اسے یہاں دیکھ کر یہاں کو ایک جھٹکا لگا۔ یہ بندہ ہمیشہ اسے چونکا دیا کرتا۔ اب بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ اس نے فوراً گردن جھکا لی اور کی نگاہ اس پر ابھی نہیں پڑی تھی وہ کسی کو چاہت دیتا تھا ہر آیا غیر ارادی طور پر نظریں اٹھاتی تو بالکل سامنے آنے پر یہاں کو استادہ دیکھ کر وہ چونک گیا۔

یہ یہاں کیا کر رہی ہے؟ داور نے دل میں سوچا۔ یو نیفارم میں سفید چادر سے اوڑھے حسب معمول جھکائے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں آپس میں پھنسانے بہت دلکش لگ رہی تھی۔ اسی پل سامنے سے سراج دین آتے دکھائی دیئے۔

”ارے داور.....“ تاپا نے اسے بڑی اپنائیت سے لمب کیا۔

”لیس سرا“ وہ فوراً مودبانہ انداز میں گویا ہوا۔ ”تو یہ موصوف یہاں جاب کرتے ہیں۔“ ”کیسی ایک دم سلجھ گئی تھی۔“ سراج الدین اس کے ہاتھ اور وہ شاید ان کا بہت ہی خاص آدمی تھا۔ یہاں رہا۔

”بیٹا میری آرجنٹ میٹنگ ہے۔ تم ذرا یہاں کو کالج آؤ۔“

”لیکن سر میں.....“ داور نے فوراً ٹالنا چاہا۔

اب، آخر ہمیشہ اس اکڑ دے ہی کیوں مجھے ڈراپ لے کر کہا جاتا ہے اور یہ ہمیشہ ناگواری سے منع کر دیتا تھا۔ اس سخت کبیدہ ہونے لگی۔ داور کا تجاہل عارفانہ ہم لینا اسے سخت ناگوار گزرا۔

”لم آن یک مین.....“ جاؤ میری گاڑی لے لو۔ مزید کچھ کہے سے بنا میٹنگ روم کی طرف بڑھ

یہاں نے اسے دیکھا جو انتہائی کوفت و جھنجھلاہٹ کا شکار ہو رہا تھا۔ اسے اپنی سخت توہین محسوس ہوئی۔ یہ شاید مجھ سے نفرت کرتا ہے مجھے بالکل پسند نہیں کرتا۔ یہی وجہ ہے کہ ہر دفعہ مجھے چھوڑنے کا سن کر اس کا منہ بن جاتا ہے۔ وہ وہیں بیٹھے بیٹھے مفرد منے گزرنے لگی۔

”محترمہ کیا مرا تہ میں چلی گئی ہیں؟“ ایک دم اس کی جلی بھنی آواز سماعت سے گرائی۔ وہ ایک دم خفیف سی ہو گئی پھر فوراً کھڑی ہو کر اس کے پیچھے چل دی۔

گاڑی میں تمام راستے دونوں کے درمیان خاموشی کی دیوار چادر تھی رہی۔ کوفت و جھنجھلاہٹ کے اثرات ابھی بھی چہرے سے ہویا تھے۔ یہاں کن آنکھوں سے اس کا جائزہ لے رہی تھی۔ وہ انتہائی گہری سوچ کے سمندر میں ڈوبا ہوا تھا۔

یہاں کا کالج آ کر گزر بھی گیا لیکن اس کی ہمت ہی نہیں ہوئی کہ اتنی گہری سوچ میں غرق داور کو مخاطب کر کے ڈسٹرب کر دے۔ جب وہ کافی آگے نکل آئے تو یہاں نے بڑی مشکلوں سے تھوک نکلتے ہوئے اسے مخاطب کیا۔

”سنئے پلیز.....“ وہ جیسے کسی خواب سے بیدار ہو کر اسے چونک کر دیکھنے لگا۔ یہاں نے اس کی سحر انگیز آنکھوں کو دیکھ کر فوراً انکا ہنسنے لگا۔

”وہ..... وہ..... کالج تو پیچھے رہ گیا.....“

”واٹ.....؟“ یہ سن کر داور سلگ اٹھا ”حد ہوتی ہے محترمہ اتنی ہنسنے کی جب کالج آ گیا تھا تو پھر مجھے روکا کیوں نہیں۔“ وہ اس پر الٹ پڑا۔

”وہ..... میں..... وہ.....“ اس سے کوئی جواب نہیں بن پارہا تھا۔ خجالت و شرمندگی سے اس کا برا حال تھا۔ اوپر سے مسترد اس کا غصیلہ انداز آنکھیں فوراً نمکین پانیوں سے بھر گئیں۔

”آئی ایم سوری میں نے آپ کو بہت زحمت دی۔“ باوجود پوری کوشش کے آنسو آنکھوں سے چھلک کر گالوں پر لڑچک آئے۔ کچھ کہتے کہتے داور اس کی آنکھوں سے نمونی نکلتے دیکھ کر خاموش سا ہو گیا۔

گاڑی سائیڈ پر روک کر وہ پوری طرح اس کی

طرف متوجہ ہو گیا۔ یہاں اس کی نگاہوں کی تپش اپنے چہرے پر محسوس کر کے گھبرا سی گئی۔ داور کو اپنے لہجے کی بدصورتی کا احساس ہو گیا تھا۔

”سوری.....“ نگاہوں کی گرفت میں اس کا گلابی چہرہ لپٹے ہوئے وہ سرگوشی میں بولا۔ یہاں نے جلدی سے آنسو صاف کیے۔

”گاڑی چلائیے آپ کو دیر ہو رہی ہے۔“ وہ روٹھے ہوئے انداز میں اس کی طرف دیکھے بنا ہوئی۔ داور کے ہونٹوں پر بے ساختہ مسکراہٹ در آئی جسے وہ ہونٹوں کے کناروں میں دباتا ہوا گاڑی ریورس کرنے لگا۔

کالج کے آتے ہی وہ دروازہ کھول کر جھپاک سے گیٹ کے اندر چلی گئی۔ داور بھی تیزی سے گاڑی اڑا لے گیا۔

☆☆☆

”ہاں نیل..... کیا خبر ہے؟“ داور آتے ہی نیل کے کیمین میں گھس گیا اور انتہائی رازداری سے کچھ استفسار کیا۔

”بڑی زبردست خبر ہے میرے یار!“ نیل کے لہجے میں جوش کے ساتھ مسرت بھی تھی۔

”اچھا کیا.....؟“ داور یک دم ایکسائینڈ ہو گیا اور پھر نیل نے جھک کر داور کو سرگوشیانہ انداز میں جو بتایا اسے سن کر داور کے چہرے پر خوشی و اطمینان کی لہر دوڑ گئی۔

”وہی گڈ نیل یہ تم نے بہت اچھی خبر دی ہے۔“ داور کی آنکھیں کسی خیال کے تحت چمک اٹھیں اور ہونٹوں پر پُر اسرار ہنس در آئی۔

☆☆☆

یہاں جب سے مہوش سے مل کر آئی تھی تب سے اس کا دل بہت بوجھل اور مضطرب تھا۔ اضطراب اور بے سکونی کا آکنوٹس اسے پوری طرح جکڑے ہوئے تھا۔ وہ اس وقت تنہائی اور اداسی کی اتھاہ گہرائیوں میں ڈوبی ہوئی تھی۔ ہم جب دل میں کسی بات کا پکا قیاس کر لیتے ہیں کہ ضرور یہ بات ہے تو اس بات کو برداشت کرنے کا

حوصلہ ہمیں آ جاتا ہے لیکن جب وہ قیاس یقین اور حقیقت کے لبادے میں آ کر ہمارے سامنے کھڑا ہو جاتا ہے تو ہمارا حوصلہ اور برداشت کمزور عمارت کے مانند ڈھے جاتا ہے۔ اس کے دل میں امید کی ہلکی سی لومٹیں رہی تھیں لیکن آج وہ لومبھی تیغ حقیقت کی ہوائے انتہائی بے دردی سے بجھا دی تھی۔ آج صبح ہی مہوش نے نیلے آ کر اسے فون کر کے بلوایا تھا۔ یہاں نے نہ چاہتے ہوئے بھی مہوش سے داور کی بابت جھجکتے ہوئے استفسار کیا تھا اور یہ بھی بتا دیا تھا کہ داور اس کے تایا کے آفس میں کام کرتا ہے۔

”اوہ.....!“ مہوش یہ سن کر کافی حیران ہوئی اور گہری سوچ میں ڈوب گئی ”تو وہ لڑکی نمروہ ہے۔“ مہوش سوچتے ہوئے زیر لب بڑبڑائی لیکن یہاں نے اس کی۔

بڑبڑاہٹ سن لی۔

”کون لڑکی؟“ یہاں نے انتہائی بے چینی سے دریافت کیا۔

”بات یہ ہے یہاں کہ داور بھائی کے والد یعنی میرے خالو کا بہت بڑا بزنس تھا۔“ مہوش نے بتانا شروع کیا۔ یہاں کا روم روم ہمد تن گوش ہو گیا۔ وہ بغور مہوش کی بات سننے لگی۔

”ان کا ایک پارٹنر تھا جو بہت اچھا دوست بھی تھا لیکن وہ آسٹین کا سانپ نکلا خالو کے اندر بزنس میں جیسی مکاری اور عیاری بالکل نہیں تھی۔ ان کی اسی سادہ لوح فطرت کا اس نے بھرپور فائدہ اٹھایا۔ داور بھائی کی اسی انہمی دلوں گردے کے عارضے میں جکڑا ہو گئیں۔ خالو کی توجہ بزنس سے بالکل ہٹ گئی۔ وہ علاج کے لیے انہیں بیرون ملک لے گئے اور سارا بزنس ان پر چھوڑ دیا۔ داور بھائی اس وقت میٹرک کے طالب علم تھے۔ خالو نے خال کو بچانے کے لیے سر دھڑکی بازی لگا دی تھی لیکن وہ جانہر نہ ہو سکیں۔ امریکا سے ان کی ڈیڈ ہاڈی آئی۔ دونوں باپ بیٹے صدے سے چور تھے۔ کچھ عرصے بعد جب خالو کو بزنس کا ہوش آیا اور آفس کی خبر لی تو جو خبر انہیں ملی اسے سن کر وہ بالکل ساکت رہ گئے۔ ان کے دوست اور بزنس پارٹنر نے انتہائی چالاکي سے نہ جانے کب ان سے

کاغذات پر دستخط لے کر ان کے تمام شیئرز پر قابض ہو گئے اور سارا کا سارا کاروبار اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔ وہ پہلے ہی صدے کے زیر اثر تھے۔ اس خبر نے ان کے اوسان بالکل خطا کر ڈالے اور انہیں فالج کا ایک ہو گیا۔ ان کڑے دقوں میں داور بھائی نے بہت صبر و برداشت اور ہمت سے کام لیا۔ اپنے ڈیڈی کو سنبھالا۔ خالو کا تھوڑا بہت بینک بیلنس تھا جس سے ان کا علاج ہوتا رہا۔ داور بھائی نے بہت محنت کی۔ دن میں جا ب کرتے اور رات کو پڑھائی اس طرح انہوں نے اپنی تعلیم مکمل کی اور پھر ایک بہت اچھی فرم میں انہیں جا ب مل گئی۔ فرم کے مالک کی بیٹی کا ان پر بری طرح سے دل آ گیا۔ اس لڑکی نے اپنے باپ سے کہہ کر ان کی پوسٹ بڑھادی۔ داور بھائی کے باس اپنی بیٹی کی پسند سے بخوبی آگاہ ہیں اور داور بھائی میں بھی کسی چیز کی کمی نہیں ہے کوئی بھی شخص انہیں اپنا داماد بنا کر فخر محسوس کرتا۔ انہوں نے زانیہ بیٹی کا پروپوزل اس کے سامنے رکھ دیا اور ایک اچھے مستقبل کے لیے انہوں نے.....“ اتنا کہہ کر مہوش خاموش ہو گئی۔ یہاں بالکل گم سم سی ہو گئی۔ دل میں دھماکے سے ہور ہے تھے۔

”اور وہ لڑکی نمروہ ہے۔“ یہاں آہستگی سے بولی اس وقت اسے اپنی ہی آواز اجنبی اور کھوکھلی سی لگی۔

”ہاں یہاں..... یہ کیسا اتفاق ہے کہ.....“ ”اچھا مہوش میں چلتی ہوں۔“ یہاں تیزی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ مبادا وہ مہوش کے سامنے عیاں نہ ہو جائے۔ اسے کچھ کہنے کا موقع دیے بغیر کمرے سے نکل گئی۔

مہوش اس کی اس کیفیت پر بہت حیران ہوئی۔ سوچتے سوچتے اس کے ذہن میں روشنی کا جھماکا سا ہوا ”اوہ یہاں.....“ وہ سخت آزرده ہو گئی۔ وہ یہاں کو بہت اچھی طرح سے سمجھتی تھی۔ اس وقت بھی وہ اس کی کیفیت کو کچھ سمجھ گئی تھی۔ مہوش خود بھی یہی چاہتی تھی کہ داور یہاں سے شادی کر لے اسی مقصد کے لیے مہندی والی رات اس نے جان بوجھ کر داور سے یہاں کو ڈراپ کرنے کی بات کی تھی لیکن داور کو تو راتوں رات امیر بننے

کا خط سوار ہے۔ وہ تاسف سے سوچنے لگی۔

☆☆☆

وہ بڑے خوشگوار موڈ میں ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ آ صبح سے ہی موسم بہت خوشگوار تھا۔ ہلکی ہلکی بوند باند جاری تھی جو اب اچھی خاصی بارش کا روپ دھارتی تھی۔ وہ بڑی احتیاط سے ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ اچانک اس کی نگاہ سڑک روڈ پر پڑی۔ وہ بری طرح چونک گیا بلاشبہ وہ وہی تھی برستی ہوئی بارش سے یکسر بے نیاز لڑکے سے نان اسٹاپ باتیں کیے جا رہی تھی اور وہ لڑکا کافی لمبا اور خوش شکل تھا اسے دیکھ کر مسلسل دانت کھوجا رہا تھا۔ داور کی نگاہوں میں ناپسندیدگی و ناگواری کے گہرے رنگ ابھرنے لگے۔ دل کے ساحل پر اضطراب بے چینی کی لہریں ڈیرہ جھانے لگیں کچھ دیر سوچ کر داور نے گاڑی کا رخ اسی جانب موڑ دیا۔

یہاں جو بہت انتہاک سے کوسیل کو ڈانٹنے میں مصروف تھی۔ اپنے اتنے قریب گاڑی کو رکھ دیکھ کر۔ ساختہ دو قدم پیچھے ہٹی اور استعجابی نگاہوں سے ڈرائیونگ سیٹ کی طرف دیکھا۔ یک دم آنکھوں کی پتلیاں جیہ ساکت ہو گئیں۔ جسم میں برقی لہریں دوڑ گئی۔ چلتی زبا یوں چپ ہوئی جیسے چابی کا کھلونا چلتے چلتے چابی نہ ہو جانے پر اچانک ساکت ہو جاتا ہو۔ داور کے چہرے پر ناگواری کے سائے بخوبی دیکھے جاسکتے تھے۔

یہاں اپنے ماموں کے گھر کچھ دنوں کے لیے رہنے آئی تھی۔ آج موسم چونکہ بہت خوشگوار تھا تو کوسیل کے بے حد اصرار پر وہ موسم انجوائے کرنے نکل آئی تھی۔ ایمان کو قلعہ تھا۔ لہذا وہ ان کے ساتھ نہیں آ سکی تھی لیکن ہو کوسیل کے بھلکرو پن کا گاڑی کا تار پتھر ہو گیا تھا اور موصوف نے اسپر دیل بھی ڈگی میں نہیں رکھا تھا۔ کو فٹ جھنجھلاہٹ کی زیادتی سے وہ گاڑی سے باہر نکل کر اس برس پڑی تھی لیکن وہ بھی ڈھیٹوں کا سردار تھا۔ مزید اسے تپائے جا رہا تھا۔

”آ..... آپ یہاں.....؟“ وہ انک کر بولی۔ ”مذاکرات کے لیے جگہ کا انتخاب خوب کیا ہے۔“ وہ انتہائی چلنے کئے انداز میں بولا۔

یہاں پہلے ہی وہ مگی۔ لہذا شرمندگی نے اسے
ارگہ اور ہلکا ہٹ میں وہ بھول ہی گئی تھی کہ
اس وقت وہ لوگ کہاں کھڑے ہیں۔ شکر تھا کہ بارش کی
آواز سے اسے اس میں اکا دکا لوگ ہی نظر آ رہے تھے۔ اسے
کوئیل پر نئے سرے سے غصہ آنے لگا جو مستقل اسے
کہیاں مار رہا تھا۔ وہ دونوں پوری طرح سے بھیک گئے
تھے۔ اب کی بار کوئیل نے جو کہنی ماری تو وہ شدید بھنا
گئی۔

☆☆☆

”مگی میں نے آپ کو بتایا کہ دواور اگوتا ہے۔ اس
کی ماں کی ڈیڑھ ہو چکی ہے اور والد بہت بیمار رہے
ہیں۔ وہ اس قسم کی ایکٹیوٹیز میں حصہ نہیں لیتے۔ اب اگر
ہماری منگنی میں وہ نہیں آسکتے تو آپ کو کیا اعتراض
ہے۔“

کیا منگنی..... تو کیا دواور اور نمرہ کی منگنی ہو رہی ہے۔
سنگ روم سے گزرتی یہاں کے کانوں میں نمرہ کے
الفاظ پڑے۔ وہ بھر بھری منگی کی طرح ڈھنسی چلی گئی۔
بمشکل اپنے وجود کو مستحکم ہوئی کمرے تک لائی۔

خبردار یہاں.....! جو تم اس سنگ دل اور بے حس
شخص کے لیے روئیں۔ وہ دولت و حسن کا بھاری ہے۔
وہ میرا نہیں تھا اور نہ بھی ہو سکتا ہے۔ یہاں آئیے کے
سامنے کھڑے ہو کر اپنے تنکس سے مخاطب ہو کر سختی سے
بولی ”میں ہرگز نہیں روؤں گی۔“ وہ اپنے دل کو سمجھانے
لگی۔

☆☆☆

ڈرائنگ روم میں تاپا کی فیملی جمع شرہ اور اس کے
شوہر اور صرف دواور موجود تھا۔ دواور کے نہ والد آئے تھے
اور نہ ہی کوئی رشتے دار۔ تاپا کی امی کا رویہ یہاں سے آج
خاصا بہتر تھا۔ یہاں کوئیل نے میں رکھے سنگل صوفے پر
بڑی ہمت و حوصلے سے بیٹھی تھی۔ فان کلر کا کلف لگا شلوار
کڑتے پہنے دواور بہت وینڈسم اور فریش لگ رہا تھا۔ پر ہلکا
کلر کے کام والے سوٹ میں نمرہ بھی کافی حسین لگ رہی
تھی۔ چونکہ صوبہ گھر کے ہی افراد تھے لہذا یہاں نے
سادہ سا میروں کلر کا کاشن کا سوٹ زیب تن کیا ہوا تھا۔
دواور نے نمرہ کا ہاتھ پکڑ کر اس کی انگلی میں انگوٹھی ڈال
دی۔ یہاں بڑے ضبط سے سب دیکھتی رہی۔

لیکن یہ کیا.....! ایک دم اسے سارا منظر دھندلا
دھندلا سا دکھائی دینے لگا۔ چہرے گڈمڈ ہونے لگے۔

اگلوں کی زمین نرم سی محسوس ہوئی۔ اوہ میرے خدا.....
اسو میرا بھرم کیوں توڑنا چاہ رہے ہیں۔ وہ بجلی کی
امت سے اٹھی۔ مبادا اس کا بھرم سب کے سامنے چمکنا
وہ نہ ہو جائے لیکن اس کی جھیل جیسی آنکھوں میں گڈلے
لی کی تپتی چادر کو دواور کی نگاہوں نے بخوبی دیکھ لیا تھا۔

☆☆☆

تیز بارش اور طوفانی ہواؤں سے بے نیاز وہ لان
اس اپنی من پسند جگہ پر آنکھیں موندے بیٹھی تھی۔ ذہن
لی ناؤ سوچوں کے سمندر میں ڈوب اُبھر رہی تھی۔ جانے
کتنا وقت گزر گیا۔ وہ یونہی ساکت بیٹھی تھی۔ اتفاق سے
آج گھر پر کوئی نہیں تھا۔ جس رفتار سے آج آسمان رویا
تھا اس سے کہیں زیادہ رفتار سے آج اس کا دل رو رہا
تھا۔ یہ ایک حقیقت تھی کہ دواور ہی اس کے دل کے آسان
رہو گئے کا تار ہوا ستارہ تھا لیکن یہ بھی سفاک حقیقت تھی کہ وہ
چمکنا ہوا ستارہ اب نمرہ کی پیشانی پر بجنے والا تھا۔ اسے
اپنی تنہائی اور کم مائیگی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔

بارش کی تیز بوجھاڑ سے خود کو بچاتا ہوا دواور تیزی
سے اندر کی جانب لپکا لیکن اس خطرناک موسم میں اسے
ان میں دنیا و مافیہا سے بیگانہ بیٹھا دیکھ کر ششدر رہ گیا
پھر ایک دم ایک اشتعال کی لہر اس کے اندر اٹھی۔ وہ تیرکی
تیزی سے اس کے قریب آیا اور بازو سے پکڑ کر اسے
گھٹنے کا موقع دینے بغیر لاؤنچ میں گھسیٹ لایا۔ یہاں
اس آتش ناک گہائی پر بری طرح گھبرا گئی۔ دواور کا غصے سے
برا حال تھا۔

”تم پاگل تو نہیں ہو گئی ہو.....! اتنی طوفانی بارش
میں کتنی دیر سے باہر بیٹھی ہو۔“

سفید پڑتا چہرہ اور کپکپاتے نیلے ہونٹ اس بات کی
گواہی کر رہے تھے کہ وہ بہت دیر سے باہر بیٹھی تھی۔ بغور
اسے دیکھتے ہوئے دواور کا دل ایک دم چاہا کہ اس نازک
سے وجود کو اپنے بازوؤں میں سمیٹ کر اسے دنیا کی
انگڑوں سے چھپا کر اپنے دل میں بسالے۔ ان متوحش
اور بدگمان نگاہوں میں اپنی چاہت اور محبت کے رنگ بھر
کر انہیں حیا سے آلودہ کر دے۔

”آپ کون ہوتے ہیں میری ذاتیات میں دخل

ڈال سکتی تھی۔

دواور بالکل خاموش سا ہو گیا۔ واقعی اسے کوئی حق
نہیں پہنچتا تھا کہ وہ اس سے اس طرح باز پرس کرے۔
یہاں بھاگتی ہوئی اپنے کمرے میں جا کر بند ہو گئی۔

دواور انتہائی بے بسی کے احساس کے ساتھ واپس
پلٹ گیا۔

☆☆☆

”نیل میں اب مزید انتظار نہیں کر سکتا۔ اب سب
کچھ جلد ہی ہو جانا چاہیے۔“ دواور نے نیل کو کچھ ضروری
ہدایات دے کر کہا۔

”انشاء اللہ دواور ہم ضرور کامیاب ہو جائیں گے۔
منزل صرف چند قدم کے فاصلے پر ہے۔“ نیل جوش
سے بولا۔

”میں یہ خوش خبری آج ہی بابا جان کو سناؤں گا۔“
دواور کی آنکھوں میں کچھ پانے کے خیال سے جگنو چمک
اٹھے تھے۔

”ہاں، اگلے کتنا خوش ہوں گے۔“ نیل نے کہا
”اور ہماری بھابی صاحبہ کا حال سناؤ کیسی ہیں وہ.....؟“

وہ شوخی سے بولا تو دواور کے تصور کے پردے پر ایک
جھلکنا ٹانگس پوری آب و تاب سے ابھرا..... ناراض اور
بدگمان سی صورت یاد آتے ہی وہ یک دم مسکرا دیا۔

”ٹھیک تو اتنی زیادہ نہیں ہے۔ موصوفہ سخت بدگمان
ہیں۔“ اس کا ذکر کرتے ہی اس کے لہجے میں ایک
سرشاری سی اتر آئی ”لیکن فکر مت کرو۔ اس کی ساری
بدگمانیاں دور کر دوں گا اور بابا جان سے بھی ملوا دوں
گا۔“ وہ طمانیت سے بولا۔

☆☆☆

”غضب ہو گیا راحیلہ بیگم.....!“ سراج الدین

اپنی بدحواسی کے عالم میں داخل ہوتے ہوئے بولے۔
 ”کیا ہو گیا سراج الدین کیوں اپنے حواس
 ڈے جا رہے ہو؟“ تائی امی نے شوہر کو یوں ہراساں
 واس باختہ دیکھا تو بری طرح گھبرا گئیں۔
 ”ارے بیگم..... ہم لٹ گئے، برباد ہو گئے۔ ارے
 نے عرصے سے ہم اس سانپ کو دودھ پلاتے آرہے
 اور آج اس مکار انسان نے میری پیٹھ میں چھرا
 ونپ دیا۔ اس ذلیل کینے نے ہمیں کہیں کا نہیں
 بڑا۔“ انتہائی طیش کے عالم میں سراج الدین کے منہ
 کف اڑنے لگا۔
 ”ارے کچھ بتاؤ بھی تو سہی آخر ہوا کیا ہے؟ میرا تو
 بیٹھا جا رہا ہے۔ کیوں پھیپیاں بچھو رہے ہو۔“
 بیگم اب مزید برداشت نہ کر سکی۔ انتہائی جھنجھلا کر
 اراج الدین سے بولیں۔
 ”ارے، وہ کینہ، ذلیل داور وہ خاور رطین کا بیٹا
 ہے۔“ سراج الدین دانت کچکچا کر بولے۔
 ”کیا کب رہے ہو؟“ راحیلہ بیگم کی سماعتوں میں
 بے ہوشی سا آگیا۔
 ”اس ٹراڈیے نے بڑی عیاری اور چالاک کی سے
 بری تمام پراپٹی اپنے نام کر دانی اور میں بھی کتنا حق
 دں کہ اس پر بھروسہ کر لیا۔ اس وقت سراج الدین کی
 یقینت ہارے ہوئے جواری کے مانند تھی۔ کچھتاؤں
 کے ناگ انہیں ڈسنے لگے کہ کیوں ایک اجنبی پر اندھا
 عتماد کیا۔
 ”یہ..... یہ..... یہ کیا کہہ رہے ہو تم.....!“ حیرت و
 مدے سے راحیلہ بیگم کی زبان لڑکھڑائی گئی ”ہائے
 میرے خدا..... اب کیا ہوگا.....“ وہ سینے پر دو ہنر مار کر
 باقاعدہ داور کوٹا لیاں اور کوسنے دیئے لگیں۔
 ”ارے وہ خاور رطین کا بیٹا شاطر سنو لیا۔ ہمیں
 بھکاری بنا گیا۔ تم..... تم پولیس میں رپورٹ لکھواؤ۔“
 اتنی عیش و عشرت سے بھری زندگی ہاتھوں سے جاتی دیکھ
 کر راحیلہ بیگم حواس کھو رہی تھیں۔
 ”کیسی احمقوں جیسی باتیں کر رہی ہو۔ اگر ہم نے
 پولیس میں اطلاع دی تو وہ میرے سارے سیاہ کارنامے

پولیس کو بتا دے گا اور پھر ساری زندگی جیل میں گزارنی پڑے
 گی۔“ سراج الدین بے بسی سے بولے۔
 ”وہ کہتا ہے کہ یہ ساری پراپٹی اس کے باپ کی تھی
 جس پر میں نے فراڈ سے قبضہ کر لیا۔ وہ تو صرف یہاں کی
 وجہ سے مجھ پر فراڈ کا کیس نہیں کر رہا۔“
 ”سیاس کلومی کا یہاں ذکر کیسے آگیا؟“ راحیلہ بیگم
 تنک کر بولیں۔
 ”وہ سب جانتا ہے کہ میں نے یہاں کی پراپٹی پر
 بھی قبضہ کیا ہوا تھا۔ اب وہ فرشتہ بننے کی کوشش کر رہا
 ہے۔ وہ یہاں کو بھی اس کا حصہ دینا چاہتا ہے۔“
 ”یہاں سے اسے اتنی ہمدردی کیوں ہوئی ہے؟“
 راحیلہ بیگم آگ برساتے لہجے میں انتہائی زہریلے انداز
 میں بولیں۔
 ”وہ کہہ رہا تھا کہ نمرہ سے منگنی صرف ایک ڈراما
 تھا۔ وہ تو صرف یہاں سے شادی کرے گا۔“ سراج
 الدین ڈھے ہوئے انداز میں بولے۔ داور کے اس
 زبردست جھٹکے نے انہیں از حد کمزور و بے بس کر دیا تھا۔
 ”کیا کہا.....“ اس انکشاف سے ان کا منہ کھلا کا کھلا
 رہ گیا اور آنکھیں مارے حیرت و استعجاب کے پھٹ سی
 گئیں۔
 ”یہ..... یہ نہیں ہو سکتا۔“ نمرہ جو اپنی دھن میں
 کمرے میں آ رہی تھی ماں باپ کی دلخراش گفتگو سن کر
 مارے مدے و اجنبی کے وہ جہاں کی تہاں کھڑی کی
 کھڑی رہ گئی۔
 ”داور میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتا۔“ نمرہ کے لب
 تھر تھرائے۔
 ”صرف یہ کمرہ ہزاروں احسانات جتا کر دے رہا
 ہے کہہ رہا تھا کہ آپ لوگوں کی جتنی جائیداد تھی وہ سب
 اپنی عیاشیوں میں اڑا چکے ہیں۔ اب بزنس میں آپ کا
 کوئی حصہ نہیں ہے۔“ سراج الدین کے کندھے سے ہٹے
 ہوئے اور لہجہ ٹوٹا ہوا تھا۔ معاذ راحیلہ بیگم کی نظر دروازے
 پر سفید چہرہ لیے کھڑی نمرہ پر پڑی جس کی حالت ایسی تھی
 کہ بدن کا ٹوٹو لہو نہیں۔ نمرہ تڑپ کر ماں کے سینے سے
 لگ کر رونے لگی۔

راحیلہ بیگم اب یہاں کو کوسنے دیئے لگیں۔ اچانک
 ارے میں داور کسی قانع جرنل کے مانند انتہائی گروفر
 رخ کے نشے میں چور قدموں سے اندر داخل ہوا۔
 آج اس نے اپنے باپ پر کی گئی تمام زیادتیوں کا
 سراج الدین سے لے لیا تھا۔ جنہوں نے دوست بن
 کر انہیں دھوکا دیا۔ اس دھوکے کی وجہ سے اس کی ماں
 اس سے پھر گئی باپ بیمار ہو کر بستر سے جا لگا اور وہ.....
 ان کی کم عمری میں ہی زندگی کے قشیش و فراز سے گزرنے
 لگا۔ انتہائی تنگ دستی میں گزارا کیا۔ اتنی بڑی جائیداد کا
 مالک ہونے کے باوجود اس نے دودو ہزار کی نوکریاں کی
 جیسے جیسے وقت کا پیچھی اڑتا گیا۔ دیسے دیسے ایک جنون
 اس کے دل و دماغ میں پھٹتا گیا کہ سراج الدین سے وہ
 سب کچھ واپس لینا ہے جو اس نے انتہائی عیاری و مکاری
 اس کے سادہ لوح باپ سے چھین لیا تھا۔ اسی مقصد
 کے لیے اس نے خطرے کی بساط بچھائی اور
 سب سے اہم مہرہ اس کے لیے نمرہ ثابت ہوئی۔ وہ
 پائیں چلتا گیا اور سراج الدین مات کھاتا گیا۔
 ”مسٹر اینڈ مسز سراج الدین آپ لوگ بھینا مجھے
 کالوں اور کوسنوں سے نواز رہے ہوں گے۔“ اس کی...
 ت سمجھیر آواز کمرے میں گونجی اس کی غیر متوقع
 آواز سن کر جنوں ایک لمحے کو ساکت ہو گئے۔ داور انتہائی
 ہی سے مسکرا رہا تھا۔
 ”تم..... تم فراڈیے، دھوکے باز، کینے.....“
 ”شٹ اپ!“ نمرہ جو زخمی ناگن کے مانند پھنکارتی
 لی اس کی جانب بڑھی تھی داور کی پُراشتعال اور بھاری
 آواز سے خاموشی ہو گئی۔
 ”مس نمرہ سراج..... آپ مجھے فراڈیہ، دھوکے باز
 رہی ہیں۔“ وہ کینہ تو ز نظروں سے لہجے میں نفرت
 آواز اس سے بولا۔
 ”دھوکے باز میں ہوں یا تم.....“ اس کے لہجے میں
 سوال تھا۔
 ”تم نے عامر کو اپنے محبت کے دل فریب جال میں
 لالہ اور پھر اسے بچ منجھدار میں چھوڑ دیا کیونکہ میں تم
 عامر سے زیادہ بہتر نظر آیا۔ عامر بے چارہ تم سے بچی

محبت کرتا تھا لیکن تم جیسی خلیاں جی محبت کو کیا سمجھیں۔
 ڈال ڈال پر منڈلانا اور اچھے سے اچھا دیکھ کر ادھر کا رخ
 کر لینا تمہاری خصلت ہے۔ میری پر سنائی سے تم متاثر
 ہو گئیں اور مجھے اپنے باپ کی دولت سے خریدنا چاہا جو
 میری ہی تھی۔“
 داور نمرہ کو آج حقیقت کا آئینہ دکھا رہا تھا۔ اس کے
 لہجے میں جیسے آتش فشاں دھک رہا تھا۔ نمرہ بری طرح
 نادم ہو گئی۔ داور کی کہی ہوئی باتیں حرف بہ حرف بچ
 تھیں۔ یہ سچائی تھی کہ داور اس کی زندگی میں آنے والا
 پہلا مرد نہیں تھا لیکن وہ واقعی اس سے محبت کرنے لگی تھی
 لیکن داور اس سے شدید نفرت کرتا تھا کیونکہ عامر اس کا
 بہت اچھا دوست تھا۔ جس نے نمرہ کی بے وفائی کا روگ
 لگا لیا تھا۔
 نمرہ کی محبت شاید اس کی نفرت کا مقابلہ نہیں کر سکتی
 تھی۔
 ”اس بات کی تم خود گواہ ہو کہ آج تک میں نے تم
 سے یہ کبھی نہیں کہا کہ میں تمہیں پسند کرتا ہوں یا مجھے تم سے
 محبت ہے۔“ نمرہ کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ عداوت و
 تاسف کے آنکھوں نے اسے بری طرح جکڑ لیا۔ وہ
 ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔
 ”نمرہ، اب بھی تمہارے پاس وقت ہے تم عامر کی
 جانب لوٹ جاؤ۔ وہ واقعی تم سے بچی محبت کرتا ہے۔“
 داور نے اسے خلصانہ مشورہ دیا۔ نمرہ نے فوراً نگاہیں اٹھا
 کر داور کی طرف دیکھا پھر یک دم نمرہ کی آنکھوں میں
 طمانیت کی لہری دوڑ گئی۔ اس نے اثبات میں سر ہلادیا۔
 سراج الدین اور راحیلہ بیگم اس تمام وقت میں
 بالکل گم سم کھڑے تھے۔ نمرہ سے زیادہ تو قصور ان کی
 پرورش کا تھا جنہوں نے بھی نمرہ کو روکا تو کانا تھا۔ دونوں
 میاں بیوی آج ضمیر کے کٹہرے میں کھڑے تھے۔
 ☆☆☆
 یہاں ماموں کے گھر سے دو دن رہ کر آئی تو اسے
 ماحول کافی بدلا بدلا سا لگا۔ نمرہ کا ٹھکانہ زہد لباس، بکھرے
 بال اور متورم آنکھیں کسی انہونی کا احساس دلا رہی
 تھیں۔ تائی امی کا حال بھی نمرہ سے کچھ مختلف نہیں تھا وہ

بری طرح الجھ گئی۔ تایا بھی آج گھر پر ہی موجود تھے۔
ورنہ اس وقت وہ آفس میں ہوتے تھے۔

”آگئی کلمو ہی ناگن..... میری بیٹی کا حق غصب کرتے ہوئے تھے ذرا حیا نہیں آئی۔“ تائی اسے دیکھ کر یوں بھڑکیں جیسے سلکتے کوکلوں پر مٹی کا تیل چھڑک دیا ہو۔
”یہاں سہم گئی۔“

”اب یہاں کیوں آئی ہے۔ ہماری بے بسی کا تماشا دیکھنے۔“ تائی ای غصے سے بھنکاری۔

”بس کرو راجیلہ بیگم! اس میں اس بیٹی کا کیا قصور ہے۔“ تائی کی بات پر یوں اچھلی جیسے بچھو نے ڈنک مار دیا ہو۔ تائی امی کی روانی سے چلتی زبان یک دم رک گئی۔ ”یہاں تایا کے روئے کو دیکھ کر سخت حیران تھی۔ جھکے ہوئے کندھے، ویران آنکھیں، تھکا تھکا سا وجود سراج الدین کو اب بھی سے کی گئی زیادتیوں کا احساس ہو رہا تھا لیکن اب وقت گزر چکا تھا۔“

☆☆☆

مہوش نے فرط جوش و مسرت میں یہاں کو تمام کھٹا سنا ڈالی کہ کس طرح داور باقاعدہ پلاننگ کے تحت عمرہ اور تایا کے قریب ہوا اور اپنے باپ کی جھنٹی ہوئی تمام دولت واپس لے لی۔ وہ حیرت و استعجاب کے سمندر میں ابھی تک غوطہ زن تھی۔ مہوش کی آخری بات پر اس پر حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ پڑے جب مہوش گویا ہوئی۔

”یہاں..... مجھے نہیں معلوم تھا کہ داور بھائی اتنے مجھے ہیں۔ انہوں نے مجھے ابھی یہ بتایا ہے کہ وہ تمہیں بہت پسند کرتے ہیں اور تم سے شادی کرنا چاہتے ہیں۔“ مہوش کے لہجے میں وباد باجوش اور مسرت تھی۔

”یہ..... یہ تم کیا کہہ رہی ہو۔ تمہیں ضرور کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔“ وہ بے یقینی سے کہتی ہوئی انتہائی بے چینی کے عالم میں کھڑکی کے پاس جا کھڑی ہوئی ”مہوش میں یہ کیسے مان لوں کہ وہ مجھے.....“

”کیوں نہیں مان سکتیں تم.....؟“ اچانک داور کی سمبیر آواز کمرے میں گونگی تھی۔ ”یہاں برق کی سی سرعت سے پلٹی مہوش نہ جانے کب کمرے سے جا چکی تھی اور اس کی نگاہوں کے عین سامنے وہ اپنی تمام تر وجاہت

سمیت مسکراتی نگاہوں سے اس سے استفسار کر رہا تھا۔ ”یہاں نے بری طرح گھبرا کر نگاہیں جھکا لیں۔ وہ چلتا اس کے قریب آ کر رک گیا۔“

”بولو ڈیر، تمہیں یقین کیوں نہیں آ رہا کہ یہ بند چیز آپ سے محبت کرنے کی بھارت کر بیٹھا ہے اور زندگی کے سفر میں آپ کی شرکت کا منتہی ہے۔“ سرگوشیاں انداز میں بولا۔

”وہ..... وہ..... میں.....“ اس سے بولا ہی نہ جا رہا تھا۔ ہتھیلیوں اور پیشانی پر پسینہ پھوٹ پڑا تو زبان کے ساتھ ساتھ جسم بھی بالکل ساکت و جامد ہو گیا۔ اگلے جملے داور کے منہ سے سن کر وہ شرم و حجاب اور شرمندگی سے ڈھری ہوئی۔

”اگر تم مجھے پسند کر سکتی ہو مجھ سے محبت کر سکتی مجھے چھپ چھپ کر دیکھ سکتی ہو تو پھر یہی کام میں کیا نہیں کر سکتا؟“ وہ سینے پر ہاتھ باندھتے ہوئے اس چہرے کے اڑتے ہوئے رنگ کو دیکھ کر شوخی سے بولا۔ ”آپ غلط سمجھ.....“ وہ فنی چہرے کے ساتھ صفائی پوش کرنے لگی لیکن اس کی بولتی نگاہوں نے یہ کی بولتی بالکل بند کر دی۔ مارے خیالت و شرمندگی جسم کا سارا خون چہرے پر سمٹ آیا تھا۔ ہاتھ جیروں عجیب سی سنسانہٹ دوڑ گئی تھی۔

”اوہ! تو آپ..... کہنا چاہ رہی ہیں کہ میں بھوٹ رہا ہوں یا مجھے کوئی غلط فہمی ہوئی ہے تو پھر ٹھیک ہے۔ ان باتوں کی سچائی کو اپنے دلائل سے ثابت کر دیتا ہوں۔ اس دن مہوش کی مہندی پر تم مجھے کتنی باندھے کیوں رہی تھیں پھر جب میں تمہیں کالج چھوڑنے جا رہا تھا کیوں کن آنکھوں سے مجھے دیکھ رہی تھیں۔“

”کتنے چالاک اور نظر باز ہیں۔ انہیں کیسے معلوم کہ میں انہیں دیکھتی تھی۔“ وہ دل ہی دل میں بولی۔ ”اور تو اور میری کتنی کے ڈراے پر تمہاری یہ آنکھیں نمکین پانی سے کیوں بھر گئی تھیں اور اس دن میں.....“

”پلیز بس کریں.....“ وہ بمشکل بولتے ہوئے کاٹ گئی۔ وہ چاروں شانے چت ہو چکی تھی۔ اب

کی راہیں بالکل مسدود ہو چکی تھیں۔ وہ اب مزید کچھ اور سننے کی تاب نہ دے سکتی تھی۔ وہ کسی مجرم کے مانند سر جھکائے اٹھیاں جھٹاتی کھڑی تھی۔ داور کو اس کی جھنجھٹی اور کھست خوردہ حالت پر بہت پیار آیا۔ اس وقت وہ موسم بہار میں کھلنے والی نو خیز مٹی کے مانند محسوس و حسین لگ رہی تھی۔ وہ اسے دیکھتا ہی چلا گیا۔

”یہاں پتا ہے، میں نے تمہیں جب پہلی بار دیکھا تو اس وقت سے ہی تم اپنی اپنی لگیں۔“ داور سنجیدگی سے بولا ”اس دن میں عمرہ سے ملے تمہارے تایا کے گھر آیا تو لان میں اپنی مخصوص جگہ پر کرسی پر تم آنکھیں موندھے بیٹھی تھیں۔ شاید تمہاری آنکھ لگ گئی تھی۔ میں بنا آہٹ کیے تمہیں چپ چاپ دیکھتا ہی چلا گیا اور پھر بنا عمرہ سے ملے خاموشی سے پلٹ آیا۔ مہوش کی مہندی میں تمہیں دیکھ کر میں بری طرح چونکا اور پھر جان بوجھ کر میں تمہارے سامنے آیا کہ تمہاری نگاہیں میری جانب اٹھیں جب مہوش نے تمہیں گھر ڈراپ کرنے کی بات کی تو اس سے تھوڑی دیر پہلے ہی سراج الدین کا فون آیا تھا۔ انہیں کوئی ضروری کام تھا اور ان دنوں میں ان کا احتیاج جیتنے میں لگا ہوا تھا۔ لہذا چاہنے کے باوجود تمہیں ڈراپ نہ کر سکا پھر تمہیں کالج ڈراپ کرتے وقت میری جھنجھٹ کی وجہ میری میٹنگ میں غیر موجودگی تھی جو تمہارے تایا نے کسی اور جھنجھٹ کا نام۔ کہ لیے بلوائی تھی۔“ وہ انکشاف پر انکشاف کر رہا تھا اور یہاں بغور اس کی تمام باتیں سن رہی تھی ”اور ہاں اس دن.....“ داور کچھ سوچ کر خود ہی فحش پڑا۔

”تمہیں کوئیل کے ساتھ دیکھ کر میں غلط فہمی کا شکار ہو گیا لیکن جب کوئیل تمہیں یہاں آئی کہہ کہہ کر مخاطب کر رہا تھا تو مجھے اطمینان ہوا اور بارش والے دن تم تو بالکل جنگلی بلی کے مانند پیش آئی تھیں اور پھر میں نے فیصلہ کر لیا کہ اب اس ڈراے کا جلد از جلد ڈراپ سین ہو جانا چاہیے۔“ وہ شوخی و طمانیت سے بولا ہوا انتہائی دلکش لگا۔

”اب بتاؤ کیا اب بھی تم انکاری ہو؟“ یہاں کے دل کی دھڑکنیں زیر و زبر ہونے لگی۔ سوائے سر جھکانے

کے وہ کبھی کیا سکتی تھی۔ اس کی خاموشی کے لہادے میں چھپا اقرار وہ بغور سن چکا تھا۔

”انتا عمرہ تم نے بدگمانی و ناراضی میں گزار دیا لیکن اب اقرار کا موسم آ گیا ہے۔ آؤ اب مل کر اقرار کر لیں کہ ہم ایک دوسرے کے لیے ہی بنے ہیں۔“

یہاں نے بے ساختہ نگاہ اٹھا کر اپنے من کے دیوتا کو دیکھا جو آج اس سے اپنی محبت و چاہت کا اقرار و اظہار کر رہا تھا اور اس سے بھی اظہار طلب کر رہا تھا۔ یہاں نے داور کے بڑھے ہوئے ہاتھ پر اپنا تازک سا ہاتھ رکھ دیا۔

”اوہ، تمہیں پوسوج.....“ داور خوشی سے سرشار ہو کر بولا ”آؤ ڈیڈی سے ملنے چلتے ہیں۔ وہ تمہیں دیکھ کر بہت خوش ہوں گے۔“ یہاں ہلکی ہلکی ہو کر اس کے سگ ایسے راستے کی طرف چل دی جہاں صرف خوشیوں اور مسرتوں کی مہکتی کلیاں تھیں۔ جہاں کبکشاں اور ستارے محو انتظار تھے اور محبت ان کے استقبال کے لیے بے چہرہ تھی۔

